Productos Línea Arquitectónica

Productos en la Línea Arquitectónica
Preparadores de superficie, pinturas y acabados

Productos Línea Arquitectónica: **Especialidades**

LAVAPLUS 100

Usos: Su principal uso es la eliminación de residuos de cemento y grasa acumuladas sobre la superficie.
Dilución: 1 parte de producto con 1 parte de agua (en casos extremos utilizar sin diluir).
Nº de manos: 1 mano.
Secamiento: De 30 min. a 1 hora luego de aplicar el producto debe enjuagarse completamente con abundante agua y dejar secar superficialmente.
Rendimiento: 5 m² x Lt. a una mano de aplicación.
Terminado: Mate / Transparente.
Presentación: Litro y Galón.

MASILLA ELASTOMÉRICA

Usos: Masilla compuesta por ligantes acrílicos de altos sólidos con características de excelente elasticidad.
Dilución: De aplicación directa.
Nº de manos: 1 mano.
Secamiento: De 4 a 6 horas.
Rendimiento: Promedio es de 2,4 m2 a (10 mils).
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Litro y Galón.

ESTUCO PARA MAMPOSTERÍA EXTERIOR

Usos: Mampostería (enlucidos), vivienda, hospitales, colegios, etc.
Dilución: De aplicación directa.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 1.8 / 2 m² (10 mils).
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Galón y Caneca.

ESTUCO PARA MAMPOSTERÍA INTERIOR

Usos: Mampostería (enlucidos), dormitorios, salas, cielo raso, etc.
Dilución: De aplicación directa.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 2.5 / 3.5 m² (e=6 mils).
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

Productos Línea Arquitectónica: **Especialidades**

EMPASTE PLÁSTICO EN POLVO
(MONOCOMPONENTE PARA ALISAR SUPERFICIES INTERIORES)

Usos: Mampostería (enlucidos), dormitorios, salas, cielo raso, etc.
Dilución: 9 Lts. de agua / 1 saco de 20 kg.
Nº de manos: 2 a 4 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 20 Kg. rinde 18-20 m².
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Saco de 18 kg.

CONDOREMPASTE INTERIORES (PROFESIONAL)

Usos: Superficies de mampostería en interiores.
Dilución: Mezclar la parte "B" (2 Kg) en cuatro partes de agua (8 lts.). Luego colocar la parte "A" (18 Kg). Reposar por 10 min. y aplicar.
Nº de manos: 2 a 4 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 20 Kg. rinde 16-19 m².
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Saco de 18 kg.

EMPASTE PLÁSTICO EN POLVO
(PARA ALISAR SUPERFICIES EXTERIORES)

Usos: Mampostería exterior (enlucidos).
Dilución: 6 Lts. de agua + componente B + 1 saco de 20 kg. + 2 Lts. de agua.
Nº de manos: 2 a 4 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 20 Kg. rinde 18 - 20 m².
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Saco de 20 kg.

Productos Línea Arquitectónica: **Especialidades**

Preparadores de Superficie

Selladores y Fondos

Selladores y Fondos

EMULSIÓN FIJADORA

Usos: Endurecedor de superficies porosas.
Dilución: 4 partes de agua con 1 parte de Emulsión Fijadora.
Nº de manos: 1 a 2 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 11 m² / Lt. a un espesor de 1.5 mills.
Terminado: Semibrillante.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

SELLADOR ACRÍLICO

Usos: Mamposterías enlucidas, estucadas interiores y exteriores.
Dilución: 2Lt. agua / 1Lt. Sellacril (int.)
1 Lt. agua / 1 Lt. Sellacril (ext.).
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 1 a 2 horas.
Rendimiento: 1Lt. rinde: 8 m² a 10 m² (interior)
16 m² a 20 m² (exterior) (e =1.5 mils).
Terminado: Satinado transparente.
Presentación: Galón y Caneca.

SELLADOR Y FONDO
DE ALTO CUBRIMIENTO (BLANCO/GRIS)

Usos: Para acondicionar o sellar superficies porosas de mampostería en interiores.
Dilución: 4 Lts. Sellacril / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 manos.
Secamiento: 2 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7 a 10 m² (e=1.0 mils).
Terminado: Blanco mate / Gris mate.
Presentación: Galón y Caneca.

Productos Línea Arquitectónica: **Especialidades**

IMPERMEABILIZANTE PARA LADRILLOS

Usos: Impermeabilizante para ladrillos interiores y exteriores.
Dilución: De aplicación directa no requiere dilución.
Nº de manos: 1 a 2 manos.
Secamiento: 1 hora al tacto, para repinte 8 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 10 m² / Lt. a 1,5 mils de espesor.
Terminado: Brillante transparente.
Presentación: Galón y Caneca.

IMPERMEABILIZANTE PARA SUPERFICIES DE CONCRETO

Usos: Losas,paredes o cubiertas de concreto y fibrocemento.
Dilución: De aplicación directa.
Nº de manos: 1 a 2 manos.
Secamiento: 4 a 6 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 12 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Blanco satinado.
Presentación: Litro y Galón.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD

Usos: Bloqueador de humedad de alta eficiencia creando resistencia química a álcalis y humedad de sustratos.
Dilución: Aplicación directa.
Nº de manos: 2 manos.
Secamiento: 2 horas.
Rendimiento: 1Lt. rinde 9,5 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Blanco mate.
Presentación: Galón.

IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO DE LOSAS

Usos: Impermeabilizante para losas exteriores.
Dilución: Aplicación directa.
Nº de manos: 1 a 2 manos.
Secamiento: Entre mano y mano 2 horas y 72 horas para transitar.
Rendimiento: Teórico: 1-1,2 m^2 / litro a un espesor seco de 16 mils.
Terminado: Mate, Gris y Blanco.
Presentación: Galón y Caneca.

Productos Línea Arquitectónica: **Otros**

Pintura para Tejas

Acabados Interior y Exterior

Resinas y Acabados

PINTURA ARQUITECTÓNICA VINIL
ACRÍLICA PARA SUPERFICIES DE FIBROCEMENTO

Sello de Calidad INEN
Instituto Ecuatoriano de Normalización
NTE INEN 1544

Usos: Cubiertas y láminas de fibrocemento.
Dilución: 4 Lts. Eternacril / 1Lt. agua.
Nº de manos: 1 a 2 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7-9 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Galón y Caneca.

PINTURA ARQUITECTÓNICA VINIL
*ACRÍLICA PARA INTERIORES Y EXTERIORES**

Usos: Multifamiliares, colegios, escuelas, oficinas, etc
Dilución: 4 Lts. LVA / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7 - 9 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

CONDOR Mix

RESINA VINIL-ACRÍLICA MULTIUSO

Usos: Para elaboración de pinturas, empastes, grafiados, chafados, etc.
Mezclas: Revisar cuadro Resaflex.
Terminado: Satinado transparente.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

Referirse a página 37

Cuadro RESAFELX

CANTIDAD DE MATERIALES PARA RECUBRIMIENTOS HECHO EN OBRA				
Espacio	Nombre	Materiales	CANTIDAD DE PRODUCTO	Rendimiento teórico
Interior sellado empaste texturas chafado	Empaste	Carbonato Tipo A/B RESAFLEX/SELLACRIL Espesante Agua	55 libras 3 litros 1/2 libra 6 litros	8 metros cuadrados sobre pared paleteada 12 metros pared lisa
	Chafado	Carbonato Tipo A RESAFLEX Espesante Agua	22 libras 3 litros 4 onzas 7 litros	15 metros cuadrados sobre pared lisa
	Texturas	Carbonato Tipo A/B RESAFLEX Espesante Agua	28 libras 3 litros 4 onzas 7 litros	15 metros cuadrados sobre pared paleteada 20 metros pared lisa
Exterior pintura de fondo empaste grafiado rulato chafado	Rulato	Carbonato Tipo A RESAFLEX Espesante Agua	35 libras 3 litros 1/2 libra 6 litros	10 metros cuadrados sobre pared paleteada 15 metros pared lisa
	Grafiado	Carbonato Tipo A/B Silice Agua RESAFLEX Espesante Granos de cuarzo	6 libras 3 libras 2 litros 3 litros 1/2 libra 4-6 libras	8 metros cuadrados sobre pared paleteada 12 metros pared lisa
	Pintura de fondo	Carbonato Tipo A/B RESAFLEX Agua	20 libras 3 litros 8 litros	80 metros cuadrados sobre pared paleteada 90 metros pared lisa

Productos Línea Arquitectónica: **Super Corona**

Productos de Acabado

Acabados Interior y Exterior

Acabados Interior y Exterior

PINTURA ARQUITECTÓNICA
*PARA INTERIORES Y EXTERIORES**

Sello de Calidad INEN Instituto Ecuatoriano de Normalización NTE INEN 1544

Usos: Salas, comedores, dormitorios, oficinas, etc.
Dilución: 4 Lts. S.C. Satinado / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 10 m² (e=1mils).
Terminado: Satinado.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

CONDOR Mix

PINTURA PREMIUM ARQUITECTÓNICA
*PARA INTERIORES Y EXTERIORES**

Sello de Calidad INEN Instituto Ecuatoriano de Normalización NTE INEN 1544

Usos: Decoración de mamposterías interiores y exteriores con acabado resistente a la lluvia temprana.
Dilución: 4 Lts. S.C. Premium / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7 - 9 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

CONDOR Mix

CONDOR Mix
Sistema de preparación de colores

***Productos disponibles en el Sistema de Preparación de colores Condormix.**

Productos Línea Arquitectónica: **Permalatex**

PINTURA ARQUITECTÓNICA KIDS

Sello de Calidad INEN NTE INEN 1544

Usos: Dormitorios, guarderías, escuelas, jardín de infantes, etc.
Dilución: 4 Lts. P. Kids / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 8 -10 m² (e=1,5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Litro y Galón.

PINTURA ARQUITECTÓNICA TEENS

Sello de Calidad INEN NTE INEN 1544

Usos: Dormitorios, salas de estar, estudios, etc.
Dilución: 4 Lts. P. Teens / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1Lt. rinde 8 -10 m² (e=1,5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Galón.

PINTURA ARQUITECTÓNICA VINIL
ACRÍLICA PARA INTERIORES Y EXTERIORES*

Sello de Calidad INEN NTE INEN 1544

Usos: Domicilios, multifamiliares, colegios, escuelas, oficinas, condominios, etc. Producto con normativa LED y bajo VOC.
Dilución: 4 Lts. P. Max / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7 - 9 m² (e=1,5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

CONDOR Mix

CONDOR Mix
Sistema de preparación de colores

***Productos disponibles en el Sistema de Preparación de colores Condormix.**

Productos Línea Arquitectónica: **Permalatex**

PERMALATEX SATINADO

Usos: Protección y decoración de todo tipo de mamposterías y características de bajo salpique.
Dilución: 4 Lts. P. Satinado / 1Lt. agua.
Nº de manos: 2 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 8 a 10 m² / Litro, (e =1.5 mils).
Terminado: Satinado.
Presentación: Litro, Galón y Caneca.

PERMALATEX ELASTOMÉRICO

Usos: Condominios, hospitales, centros comerciales, complejos, oficinas, etc.
Dilución: 1 caneca de P. Elastomérica / 1 Lt. agua
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 9 a 11 m² / Litro, (e =1.5 mils).
Terminado: Ligeramente satinado.
Presentación: Galón y Caneca.
Textura: Una caneca con 5 kilos de sílice, el rendimiento variará dependiendo el tipo de textura.

***Productos disponibles en el Sistema de Preparación de colores Condormix.**

Productos Línea Arquitectónica: **Pin3**

RESINA

Usos: Resina vinil acrílica diseñada para grafiados, chafados, empastes, etc. Excelente adherencia, liga pigmentos, rellenos, etc. Resistente al agua, imprimante de superficies.mente con abundante agua.
Rendimiento: De acuerdo a aplicación.
Terminado: Satinado transparente.
Presentación: 4 Kg., 20 Kg., 200 Kg.

Referirse a página 37

LÁTEX INTERIORES

Usos: Pintura arquitectónica diseñada para decorar mamposterías interiores.
Dilución: 4 Lts. de Látex Interiores / 1 Lt. de agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7-9 m² (e=1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Galón y Caneca.

LÁTEX EXTERIORES

Sello de Calidad INEN NTE INEN 1544

Usos: Pintura arquitectónica diseñada para decorar mamposterías exteriores.
Dilución: 4 Lts. de Látex Exteriores / 1 Lt. de agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7-9 m² (e = 1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Galón y Caneca.

LÁTEX FORTE

Sello de Calidad INEN NTE INEN 1544

Usos: Pintura arquitectónica diseñada para decorar mampostería interior y exterior.
Dilución: 4 Lts. de Látex Forte / 1 Lt. de agua.
Nº de manos: 2 a 3 manos.
Secamiento: 3 a 4 horas.
Rendimiento: 1 Lt. rinde 7-9 m² (e =1.5 mils).
Terminado: Mate.
Presentación: Galón y Caneca.

LADRILLO

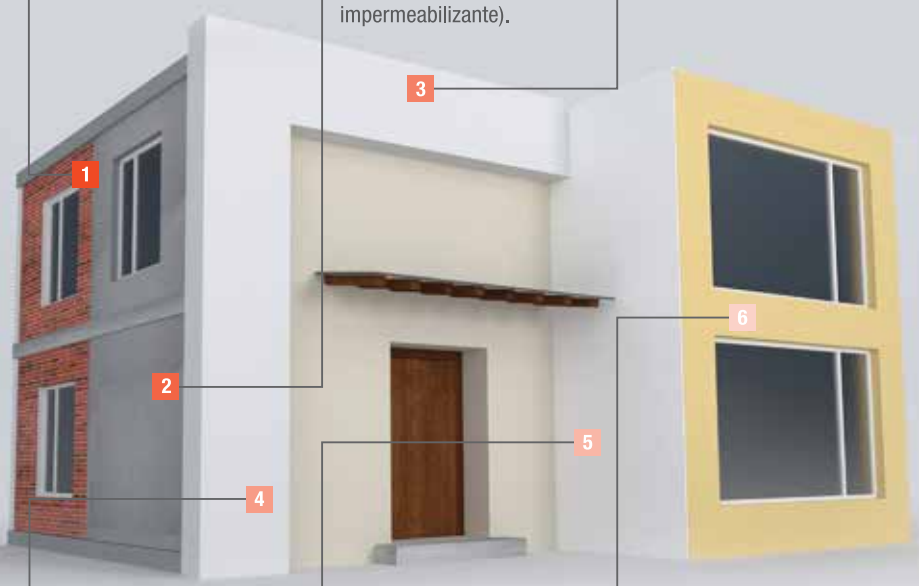
Masa de barro, en forma de paralelepípedo rectangular, que, después de cocida, sirve para construir muros, mamposterías (se deben humectar), etc.

ENLUCIDO

Capa de mezcla de cemento y arena, que se da a las paredes de una casa con objeto de obtener una superficie plana (cemento 1 parte, arena 2 a 3 partes y agua, añadir un aditivo impermeabilizante).

IMPERMEABILIZANTE

Es la aplicación de un producto para impermeabilizar las mamposterías con humedades.



Masa de pigmentos blancos y resina, con la cual se alisan los enlucidos de las mamposterías para luego pintar.

ESTUCO

Producto que se aplica en las mamposterías exteriores e interiores para sellar los poros, impermeabilizar, mejorar el rendimiento y la adherencia de las pinturas.

FONDO

La pintura es un material de apariencia líquida, que al aplicarse a una mampostería se adhiere, se endurece y forma una capa o película sólida, que protege y decora.

PINTURA

CONDOR

SUBE
BAJA
CONDOR
Costa
SELLADOR
CONDOR
Costa
CONDOR
Costa
ELASTOMERICO
CONDOR
Costa
SATINADO

CONDOR

Productos Línea Arquitectónica: **Condor Costa**

COSTA SELLADOR
SELLADOR ACRÍLICO INTERIORES Y EXTERIORES

Usos: Sellador acrílico para emporar mamposterías enlucidas, estucadas en interiores y exteriores.
Dilución: 4 Lts. Sellador / 1Lt. agua
Nº de Manos: 1 a 2 manos
Secamiento: 1 a 2 horas
Rendimiento: 12 a 15 m² / Litro
Acabado: Blanco
Presentación: Litro, Galón y Caneca

CONDOR COSTA
PINTURA PARA INTERIORES Y EXTERIORES

Sello de Calidad INEN Instituto Ecuatoriano de Normalización NTE INEN 1544

Usos: Domicilios, multifamiliares, colegios, escuelas, oficinas, condominios, etc.
Dilución: 4 Lts. Producto / 1Lt. agua
Nº de Manos: 2 a 3 manos
Secamiento: 3 a 4 horas
Rendimiento: 7 a 9 m² / Litro, (e =1.5 mils)
Terminado: Mate
Presentación: Litro, Galón y Caneca

COSTA SATINADO
PINTURA PARA INTERIORES Y EXTERIORES

Usos: Protección y decoración de todo tipo de mamposterías.
Dilución: 4 Lts. P. / 1Lt. agua
Nº de Manos: 2 manos
Secamiento: 3 a 4 horas
Rendimiento: 8 a 10 m² / Litro, (e =1.5 mils)
Terminado: Satinado
Presentación: Litro, Galón y Caneca

COSTA ELASTÓMERICO
PINTURA ELASTOMÉRICA / EXTERIORES

Usos: Condominios, hospitales, centros comerciales, complejos, oficinas, etc.
Dilución: 1 caneca de Producto / 1 Lt. agua
Nº de Manos: 2 a 3 manos
Secamiento: 3 a 4 horas
Rendimiento: 9 a 11 m² / Litro, (e =1.5 mils)
Terminado: Ligeramente satinado
Textura: Una caneca con 5 kilos de sílice, el rendimiento variará dependiendo el tipo de textura.
Presentación: Galón y Caneca
Cubre micro fisuras - se puede texturizar

Sistemas de Aplicación Paredes

Información general acerca de los sistemas de aplicación
en recubrimiento para paredes

PINTURA EN GYPSUM

Posterior a dejar colocadas la estructura y las placas de Gypsum se coloca romeral con cinta para luego realizar el siguiente proceso:

1) Colocar Condorempaste de interiores en las uniones del gypsum y lijar.

2) Aplicar Condorempaste de interiores en el total de la superficie y lijar.

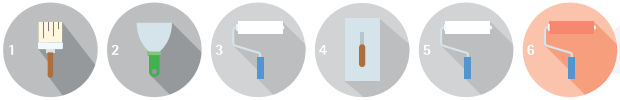
3) Aplicador sellador Sellacril en el total de la superficie con las especificaciones indicadas.

4) Aplicar como acabado pintura látex Permalátex Max en el color elegido.

PINTURA SOBRE GRAFIADO

Posterior a dejar secado el enlucido por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Sellador Sellacril sobre toda la superficie con las especificaciones indicadas.
4) Colocar la mezcla de grafiado sobre la superficie con llana.
5) Sellar con Sellacril en el total de la superficie con las especificaciones indicadas.
6) Aplicar como acabado pintura látex Permalátex Max en el color elegido.



PARED EXTERIOR EMPASTADA PINTADA

Posterior a dejar secado el enlucido por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla Elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Condorempaste de exteriores en el total de la superficie con las especificaciones indicadas.
4) Aplicar sellador Sellacril en el total de la superficie con las especificaciones indicadas.
5) Aplicar como acabado pintura látex Permalátex Max en el color elegido.

PARED ENLUCIDA CON PROBLEMAS DE HUMEDAD (Bloqueador de Humedad)

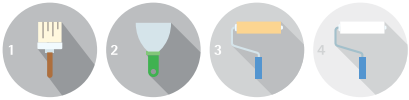
Posterior a dejar secado el enlucido por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla Elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Bloqueador de humedad en las áreas afectadas por humedad con las especificaciones indicadas.
4) Aplicar sellador Sellacril en el total de la superficie con las especificaciones indicadas.
5) Aplicar como acabado pintura látex Permalátex Max en el color elegido.

PARED ENLUCIDA PINTADA CON PROBLEMAS DE HUMEDAD (Aqua Stop)

Posterior a dejar secado el enlucido por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

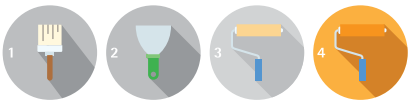
1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla Elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Sellador Sellacril sobre toda la superficie con las especificaciones indicadas.
4) Aplicar Aqua Stop en el área afectada por humedad con las especificaciones indicadas.



PARED ENLUCIDA PINTADA

Posterior a dejar secado el enlucido por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla Elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Sellador Sellacril sobre toda la superficie con las especificaciones indicadas.
4) Aplicar como acabado pintura látex Permalátex Max en el color elegido.



ETERNIT O FIBROCEMENTO PINTADO

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.

2) Aplicar Sellador Sellacril sobre toda la superfice con las especificaciones indicadas.

3) Aplicar como acabado pintura látex Eternacril en el tono deseado.

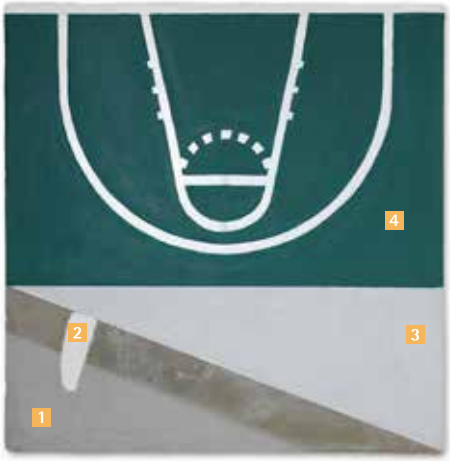
PINTURA DE SEÑALIZACIÓN DE VÍAS

1) Se debe siempre aplicar sobre una superficie limpia y libre de polvo que tenga una contextura porosa.

2) Aplicar la pintura de demarcación con las especificaciones indicadas.

3) Se recomienda en fresco sembrar esferas de vidrio para producir reflección de luz nocturna.

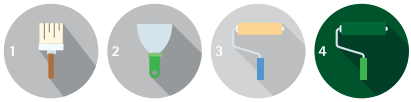
***Esta pintura requiere necesariamente micro-esferas de vidrio tipo "DROP ON I" y en una proporción de 0,3 a 0,4 por m² de pintura aplicada.**



PINTURA DE CANCHAS DEPORTIVAS

Posterior a dejar secado del hormigón por un tiempo de 28 días el proceso es el siguiente:

1) Limpiar la superficie con Lavaplus 100 con las especificaciones indicadas.
2) Si existen fisuras corregir con Masilla elastomérica con las especificaciones indicadas.
3) Aplicar Sellador Sellacril sobre toda la superficie con las especificaciones indicadas.
4) Aplicar pintura Súper Corona Premium en el color seleccionado para el área deportiva y las líneas divisorias de la cancha deportiva.



NOTA: Tomar en cuenta las especificaciones técnicas de cada producto de acuerdo a la descripción indicada.

CONDOR®

Problemas Comunes en Paredes

Información general acerca de los
problemas comunes en paredes
(Descripción, causas y soluciones)

Problemas Comunes en Paredes

Ampollamiento

Hinchamiento parcial de la película de pintura producido en varios puntos y de distintos tamaños.

Causas

- Humedad retenida en el interior de la mampostería.
- Presencia de grasas, aceites, óxidos, etc.
- Acción de sol sobre la mampostería.

Solución

- Dejar secar el ampollamiento.
- Lijar y eliminar la pintura deteriorada.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Descascaramiento

Son pequeñas virutas de pintura, las cuales están perdiendo adherencia sobre la superficie.

Causas

- Humedad en la mampostería.
- Uso de estuco o empaste mal dosificado.
- Presencia de superficies alcalinas.
- Uso de pinturas interiores al exterior.

Solución

- Dejar secar la mampostería.
- Eliminar con espátula la pintura deteriorada.
- Aplicar LAVAPLUS 100 con las especificaciones indicadas.
- Lavar con agua.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Problemas Comunes en Paredes

Ampollamiento

Desprendimiento de una gran cantidad de polvillo de color blanco de la capa de pintura o del empaste aplicado.

Causas

• Utilización de ladrillos y morteros de baja calidad (excesivo salitre).
• Utilización de pinturas y empastes elaborados en obra, pobres en resina.

Solución

• Eliminar con un cepillo plástico o paño húmedo en agua el polvo.
.• Aplicar empaste o estuco con las especificaciones indicadas.
• Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
• Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Salitre

Son sales minerales (calcio, sodio) que se encuentran en la mampostería (ladrillos, bloques, arena), que son arrastrados por el agua hasta salir a la superficie, presentándose como un polvillo de color blanco.

Causas

• Utilización de ladrillos, bloques y arena de mala. calidad (alto contenido de sales).
• La no utilización de un sellante.
• Alto contenido de humedad en la pared.

Solución

• Limpiar y desprender la pintura deteriorada.
• Dejar secar la mampostería.
• Aplicar LAVAPLUS 100 con las especificaciones indicadas.
• Lavar con agua.
• Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
• Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Problemas Comunes en Paredes

Decoloración (Lixiviación)

Manchas blanquesinas o variación del color original de la pintura en forma zonal o generalizada.

Causas

- Pinturas económicas aplicadas en el exterior.
- Aplicación de la pintura sobre empastes muy alcalinos y de mala calidad.
- Uso de selladores de mala calidad.
- Uso de pinturas de fondo de mala dosificación, uso de empaste interior en el exterior.

Solución

- Lijamiento o limpieza correcta de la superficie.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

No uniformidad en el brillo

Este problema puede ser observado cuando se presenta variaciones en la textura de la misma superficie por la aplicación de espesores no uniformes o por la porosidad de la superficie.

Causas

- Diferentes texturas en la mampostería.
- Resanes o juntas de cemento.
- Mala homogenización del producto.

Solución

- Lijamiento o limpieza correcta de la superficie.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Problemas Comunes en Paredes

Chorreaduras

Es el resultado de la aplicación de capas muy gruesas de pintura, la cual no se distribuye en la superficie de manera homogenea.

Causas

- Aplicación de la capa de pintura con un excesivo. espesor de película, sin dejar secar entre manos.
- Utilización de rodillos en mal estado.
- Presión de aire baja en la aplicación de pinturas de agua con compresores o airless.

Solución

- Para arreglar el problema se debe limpiar el área afectada y dejar secar hasta que se pueda lijar.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Microfisuras

Cuando los distintos materiales se encogen aparecerán unas microfisuras que no suelen sobrepasar los 0.2 mm. las mismas son superficiales y no van más allá del enlucido.

Causas

- Mala mezcla en las proporciones del cemento o si se ha secado muy rápidamente.
- También ocurre por la aplicación de un empaste mal dosificado.

Solución

- Abrir la microfisura con una espátula y rellenarla con masilla elastomérica de acuerdo al caso.
- Si las microfisuras son más pequeñas difíciles de abrir con una espátula, se procederá a lijar completamente la superficie y se aplicará Sellador (Sellacril o Sellador fondo) y Pintura Permalatex elastomérico en el exterior, que por su elasticidad resistirá el reaparecimiento de microfisuras. En el interior se aplicará una pintura látex con las especificaciones indicadas.

Problemas Comunes en Paredes

Mohos y Hongos

Es el aparecimiento de manchas que pueden ser de color negro, gris o verde. Son organismos vivos que proliferan en lugares húmedos y con escasez de los rayos del sol.

Causas

- Mala impermeabilización.
- Lugares con poca ventilación.
- Escasa luz solar, climas húmedos, demasiada condensación de agua en el interior de las viviendas.

Solución

- Eliminar toda fuente de humedad, proveer adecuada ventilación y evitar condensación del agua.
- Aplicar LAVAPLUS 100 con las especificaciones indicadas.
- Lavar con agua.
- Aplicar bloqueador de humedad con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Sangrado

El sangrado se presenta en forma de manchas que aparecen sobre la película de pintura aplicada.

Causas

- Los sangrados más frecuentes se presentan al pintar directamente sobre manchas de óxido, hollín, nicotina, grasa, ladrillos, pinturas anteriores de baja calidad o de color intenso.

Solución

- Lijamiento o limpieza correcta de la superficie.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

Problemas Comunes en Paredes

Arrugamiento

La capa final de pintura se deforma o se arruga después de secarse.

Causas

- Aplicación de la pintura de acabado sobre una base no curada.
- Aplicación de manos muy gruesas.
- Aplicación en días calurosos.
- Secado forzado de la capa final de pintura.

Solución

- Lijamiento mecánico si el arrugamiento es demasiado visible, sino se lo podría hacer con lijamiento manual.
- Si fuera el caso, hacer una veladura con empaste o estuco, con las especificaciones indicadas.
- Aplicar Sellador (Sellacril o Sellador fondo) con las especificaciones indicadas.
- Aplicar pintura látex con las especificaciones indicadas.

CONDOR®